

# مُختَصَرُ الإِملاءِ

بعض مسائل الإملاء التي يكثر فيها الخطأ

د. عمر بن بشير أحمد صدِّيقي

بسم الله الرحمن الرحيم

# الهمزات



### الهمزة في أول الكلمة :

تنقسم إلى قسمين : همزة الوصل ( ألف الوصل ) وهمزة القطع .

١-همزة الوصل : هي الهمزة التي تنطق في أول الكلام ولا تنطق في أثنائه ، وترسم ألفًا ( اَ ، اِ ، اُ ) .

مواضعها :

| نوع الكلمة | | المواضع | المثال |
|---|---|---|---|
| الأسماء | ١ | الأسماء العشرة :<br>ابن - ابنة - ابنم - اثنان - اثنتان<br>امرؤ - امرأة - اسم - است - ايمُن | عندي قلمان اثنان |
| | ٢ | مصدر الفعل الخماسي المبدوء بهمزة | اليوم افتتاح المعرِض |
| | ٣ | مصدر الفعل السداسي المبدوء بهمزة | بدأ استعداد الطلاب للاختبارات |
| الأفعال | ١ | فعل الأمر من الثلاثي غير المبدوء بهمزة | أُنظُر إلى السماء |
| | ٢ | الفعل الماضي والأمر من الخماسي المبدوء بهمزة | إِشتدَّ المطر<br>إِنطَلِقْ لمساعدة إخوانك |
| | ٣ | الفعل الماضي والأمر من السداسي المبدوء بهمزة | إِستغفَرَ المؤمن ربه<br>إِستَعِذْ بالله من الشيطان |
| الحروف | | ( أل ) عند اتصالها بكلمة بعدها | الجو معتدل |

٢-همزة القطع : هي الهمزة التي تكتب وتنطق في أول الكلام وفي أثنائه ، وترسم ألفًا عليها همزة ( أَ ، إِ ، أُ ) .

مواضعها :

| نوع الكلمة | | المواضع | المثال |
|---|---|---|---|
| الأسماء | ١ | جميع الأسماء المبدوءة بهمزة ، ما عدا الواردة في همزة الوصل | ذهب أحمد إلى الجامعة |
| | ٢ | مصدر الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة | احرص على أن تأكل أَكْلاً صحيًّا |
| | ٣ | مصدر الفعل الرباعي المبدوء بهمزة | إسداء النصيحة واجب |
| الأفعال | ١ | الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة | أخَذَ الطالب العلم عن شيخه |
| | ٢ | الفعل الماضي والأمر من الرباعي المبدوء بهمزة | أحسَنَ الله إليك |
| | | | أحسِنْ إلى الناس |
| | ٣ | الفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارَعة | أنا أشكرُ الله على نعمه |
| | | | أُسافِرُ بالطائرة |
| | | | أفتتحُ يومي بذكر الله |
| | | | أستقبلُ الناس بالابتسامة |
| الضمائر والحروف | | جميع الضمائر والحروف المبدوءة بهمزة ما عدا (أل) المتصلة بشيء بعدها | أَنتَ مجتهدٌ |
| | | | إِنْ تذاكر تنجح |

الهمزة في وسط الكلمة :

تكتب الهمزة التي تأتي في وسط الكلمة على صور :

| على ألف | على واو | على ياء |
| --- | --- | --- |

والقاعدة فيها مغالبة الحركات بين الهمزة والحرف الذي قبلها ؛ فتبنى الهمزة حينئذٍ على الحرف الذي يناسب الحركة الغالبة ، والحركات من حيث القوة كالآتي :

الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون .

مثال :

| الرقم | الكلمة المهموزة | حركة الهمزة | حركة ما قبل الهمزة | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ١ | رَأَيت الجمال في خلق الله | الفتحة | الفتحة | كتبت الهمزة على ألف |
| ٢ | اسْأَل الله العافية | الفتحة | السكون | |
| ٣ | الغنى هو اليَأْس من الناس | السكون | الفتحة | |
| ٤ | عمادة شُؤُون الطلاب | الضمة | الضمة | كتبت الهمزة على واو |
| ٥ | يَؤُم الإمام الناس في الصلاة | الضمة | الفتحة | |
| ٦ | سُؤَال الطالب مهم | الفتحة | الضمة | |
| ٧ | التفاؤُل صفة إيجابية | الضمة | السكون | |
| ٨ | المُؤْمن يخاف الله | السكون | الضمة | |

| الرقم | الكلمة المهموزة | حركة الهمزة | حركة ما قبل الهمزة | |
|---|---|---|---|---|
| ٩ | لست من المتجرِّئِين بالشر | الكسرة | الكسرة | كتبت الهمزة على ياء (نبرة) |
| ١٠ | سُئِل العالم عن المسألة | الكسرة | الضمة | |
| ١١ | ما يَئِس المتفائل | الكسرة | الفتحة | |
| ١٢ | محمد صائِم | الكسرة | السكون | |
| ١٣ | كل بني آدم يُخطِئُون | الضمة | الكسرة | |
| ١٤ | عندي مِئَة ريالٍ | الفتحة | الكسرة | |
| ١٥ | بِئْس الصديق الأحمق | السكون | الكسرة | |

ويستثنى من هذه القاعدة العامة ما يأتي :

| الرقم | الموضع | | المثال | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | تكون الهمزة مفتوحة وقبلها | ياء ساكنة | المؤمن ينتمي لبيْئَة الأخيار | كتبت على ياء |
| ٢ | | ألف مد | القراْءَة غذاء العقل | كتبت الهمزة على السطر |
| ٣ | | واو مد | زينة الرجل المروْءَة | |
| ٤ | | حرف صحيح ساكن لا يتصل بما بعده ، وبعدها ألف التنوين | قرأتُ جزْءًا من القرآن الكريم | |
| ٥ | تكون مضمومة وقبلها واو ساكنة | | البدر ضوْءُه ساطع | |
| ٦ | إذا نشأ من كتابتها على واو اجتماع ثلاث واوات | | لا تكون السعادة موءُودة إلا بإرادتنا | |

## الهمزة في آخر الكلمة :

تكتب الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة على الحرف الذي يناسب حركة الحرف الذي قبلها .

مثال :

| الرقم | الكلمة المهموزة | حركة الحرف الذي قبل الهمزة | الحرف الذي كتبت عليه الهمزة |
|---|---|---|---|
| ١ | قـرَأ محمد الكتاب | الفتحة | كتبت الهمزة على ألف |
| ٢ | أنت امـرُؤ كريم | الضمة | كتبت الهمزة على واو |
| ٣ | في البحر لآلِـئ كثيرة | الكسرة | كتبت الهمزة على ياء |

أما إن كان الحرف الذي قبل الهمزة ساكنًا فإنها تكتب على السطر ،

مثال : الحمد لله مِـلْء السموات والأرض .

ضَوْء الشمس ساطع .

# الألف اللينة المتطرفة



الألف اللينة ألف ساكنة قبلها حرف مفتوح ، وتكتب قائمة هكذا : ( ا ) ، أو مقصورة هكذا : ( ى ) .

## طريقة كتابتها في الأسماء :

### ١ - الأسماء المبنية :

الأصل فيها أن تكتب بألف قائمة ، مثل : كيفما ، أنا ، ذا .

واستثني من ذلك خمسة أسماء تكتب بألف مقصورة ، هي :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أنّى | متَى | لدى | أولى ( اسم إشارة ) | أُلى ( اسم موصول ) |

### ٢ - الأسماء المعربة :

ولابد من النظر في عدد حروفها بتثنية الكلمة أو جمعها .

#### أ - الأسماء الثلاثية :

١ - إن كان أصل الألف واوًا كتبت الألف قائمة ، مثل : عصا .

٢ - إن كان أصل الألف ياءً كتبت الألف مقصورة ، مثل : هُدى .

#### ب - الأسماء غير الثلاثية :

##### ١ - الأسماء العربية :

أ - الأصل أن تكتب بألف مقصورة ، مثل : مصطفى ، ليلى ، كبرى .

ب - تكتب بألف قائمة إذا كان قبلها ياء في جمع ، مثل : هدايا ، سجايا .

##### ٢ - الأسماء الأعجمية :

تكتب بألف قائمة ، مثل : أمريكا ، يافا ، إلا في خمسة أسماء تكتب مقصورة :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| موسى | عيسى | كسرى | بُخارَى | مَتَّــى |

## طريقة كتابتها في الأفعال :

أ- الأفعال الثلاثية : وتعرف أصل الألف بتصريف الفعل

١ - إذا كان أصل الألف واوًا كتبت بألف قائمة ، مثل : دعا ، رجا .

٢ - إذا كان أصل الألف ياءً كتبت الألف مقصورة ، مثل : هَدى ، عصى .

ب- الأفعال غير الثلاثية :

١ - الأصل أن تكتب بألف مقصورة ، مثل : استدعى ، اصطفى ، احتوى .

٢ - إذا كان قبل الألف ياء كتبت بألف قائمة ، مثل : أحيا ، استحيا .

## طريقة كتابتها في الحروف :

١ - تكتب بألف قائمة ، مثل : أما ، ألا ، لو لا .

واستثني من ذلك أربعة أحرف كتبت بألف مقصورة :

| | | | |
|---|---|---|---|
| إلى | بلى | حتى | على |

## الهاء المتطرفة والتاء المربوطة



للتفرقة بين الكلمات التي تنتهي بالهاء وبين الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة أتبع قاعدة وصل الكلمة بشيء بعدها ؛ فإن نطقت هاء فهي هاء ( لا توضع فوقها نقطتان ) ، وإن نطقت تاء فهي تاء مربوطة ( توضع فوقها نقطتان ) .

مثال :

| | | |
|---|---|---|
| الهاء المتطرفة | عليه | محمد عليـهِ الصلاة والسلام |
| التاء المربوطة | العناية | العنايـةُ بالتعلم مهمة الجميع |

## التاء المربوطة والتاء المفتوحة المتطرفة



للتفرقة بين الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة وبين الكلمات التي تنتهي بالتاء المفتوحة أتبع قاعدة الوقف على الكلمة ؛ فإن نطقت هاء فهي تاء مربوطة ، وإن نطقت تاء فهي تاء مفتوحة .

مثال :

| | | |
|---|---|---|
| التاء المربوطة | الصلاة | حي على الصلاة = تنطق في الوقف (الصلاه) |
| التاء المفتوحة | سافَرَتْ | سافَرَتْ فاطمة = تنطق في الوقف (سافَرَتْ) |

# الظاء والضاد



للتفرقة بين الكلمات التي فيها حرف الظاء وبين الكلمات التي فيها حرف الضاد **لابد من حفظ الكلمات التي بحرف الظاء** ؛ لأنها أقل من الكلمات التي بحرف الضاد .

وسوف أورد هنا **أبرز الكلمات المستعملة التي فيها حرف الظاء** :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| انتظر | بهظ | تقريظ | جاحظ | حظ | حظر |
| حظوة | حفظ | شواظ | ظاهر | ظبي | ظعن |
| ظَلَّ | ظِلٌّ | ظِلف | ظلم | ظلمة | ظليم |
| ظمآن | ظن | ظَهر | ظُهر | ظِئر | عظيم |
| عكاظ | غاظ | غليظ | فظ | فظيع | قيظ |
| كظم | لحظ | لظى | لفظ | نظافة | نظر |
| | نظم | وظيفة | وعظ | يقظة | |

# علامات الترقيم



علامات الترقيم تساعد المتلقي على الفهم السليم للنص المكتوب ، وأبرز العلامات ما يأتي :

| العلامة | شكلها | موضعها | مثال |
|---|---|---|---|
| الفاصلة | ، | بين الجمل في الفكرة الواحدة | إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى |
| | | بعد المنادَى | يا رجل ، أقبِل |
| | | بعد حرف الجواب إذا جاء بعده كلام يكمل الجواب . | هل سافر أخوك ؟ نعم ، سافر |
| الفاصلة المنقوطة | ؛ | بين السبب والنتيجة | سُرَّ الوالد من ابنه ؛ لأنه نال درجة عالية في الامتحان |
| | | بين الجملة والتفصيل | الدهر يومان ؛ يوم لك ويوم عليك |
| النقطة | . | في نهاية الكلام | كان الجو اليوم لطيفًا . |

| العلامة | شكلها | موضعها | مثال |
|---|---|---|---|
| علامة الحذف | ... | عند حذف شيء من الكلام | إنما الأعمال بالنيات ... |
| النقطتان الرأسيتان | : | بعد ما يدل على قول | قال لي محمد : أنت كريم |
| | | بعد ما يدل على التمثيل | الاسم مثل : طاولة |
| | | بين الشيء وأقسامه | الكلمة : أسماء وأفعال وحروف |
| | | بين المصطلح وتعريفه | الصيام : إمساك بنية عن المفطرات |
| الشرطة المائلة | / | في التاريخ للفصل بين اليوم والشهر والسنة ، ونحو ذلك | ٣ / ٣ / ١٤٣٨ |
| الشرطة الأفقية | – | بعد الرقم في التعداد | ١–<br>٢– |
| | | بين رقمين بمعنى (إلى) | الاختبار من ٢٠–١٠٠ |
| الشرطتان الأفقيتان | – – | توضع بينهما الجمل الاعتراضية | الدراسة الجامعية –ومثلها الثانوية– تبني شخصية الطالب |

| العلامة | شكلها | موضعها | مثال |
|---|---|---|---|
| القوسان المزهران | ﴿ ﴾ | توضع بينهما الآيات القرآنية | ﴿وَلَا تَلۡبِسُواْ ٱلۡحَقَّ بِٱلۡبَٰطِلِ وَتَكۡتُمُواْ ٱلۡحَقَّ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ |
| القوسان المعكوفان | [ ] | توضع بينهما الزوائد التي ليست من النص ، مثل المرجع | « وحظ جودة القافية وإن كانت كلمة واحدة أرفع من حظ سائر البيت » [البيان والتبيين ١/ ١١٢] |
| القوسان الكبيران | ( ) | توضع بينهما العبارات التي ليست من أصل الكلام | ازدهرت العلوم (كالطب والفلسفة) في العصر العباسي ، مما أسهم في تطور الثقافة العربية . |
| علامة التنصيص | (( )) | يوضع بينهما النص المقتبس دون تصرف الكاتب | قال الرسول –صلى الله عليه وسلم– : (( خيركم من تعلم القرآن وعلمه )) |

| العلامة | شكلها | موضعها | مثال |
|---|---|---|---|
| علامة الاستفهام | ؟ | بعد جملة الاستفهام | أين أخوك ؟ |
| علامة التعجب | ! | بعد جملة التعجب | سبحان الله ! |
| | | بعد جملة تدل على التأثر | لك العتبى يا رب حتى ترضى ! |

**تنبيه :**

لا يجوز مجيء علامة الترقيم في أول السطر إلا إذا تعلقت بما يليها ، أما إذا تعلقت بما قبلها أو بما قبلها وبما بعدها معًا فلا يصح ابتداء السطر بها ، وتفصيله كالآتي :

| العلامات التي يصح ابتداء السطر بها | العلامات التي لا يصح ابتداء السطر بها |
|---|---|
| علامة الحذف إذا تعلقت بما بعدها | الفاصلة |
| الشرطة الأفقية عند تعلقها بما بعدها | الفاصلة المنقوطة |
| الشرطة الأولى من الشرطتين الأفقيتين | النقطة |
| القوس الأول | علامة الحذف إذا تعلقت بما قبلها |
| علامة التنصيص الأولى | النقطتان الرأسيتان |
| | الشرطة المائلة |
| | الشرطة الأفقية عند تعلقها بما قبلها |
| | الشرطة الثانية من الشرطتين الأفقيتين |
| | القوس الثاني |
| | علامة التنصيص الثانية |
| | علامة الاستفهام |
| | علامة التعجب |


تم بحمد الله